

# "Konzert zum Frühlingsanfang"

am Freitag, 22.03.2024, 18:00 Uhr

Schloss Ahrensburg, Lübecker Str. 1, 22926 Ahrensburg

## Programm

Ludwig van Beethoven

(1770 – 1827)

Sonate Nr.3 A-Dur op.69

Allegro ma non tanto

Scherzo (Allegro molto)

Adagio cantabile – Allegro molto

Ralph Vaughan Williams

(1872 – 1958)

Six Studies in English Folksong

Adagio

Andante sostenuto

Larghetto

Lento

Andante tranquillo

Allegro vivace

=====

Felix Mendelssohn Bartholdy

(1809 – 1947)

Sonate Nr.2 D-Dur op.58

Allegro assai vivace

Allegretto scherzando

Adagio

Molto Allegro e vivace

**Ensemble Tedesco**

Violoncello - Sabine Angela Lauer

Klavier - Martin Schumann

## Das Ensemble Tedesco

Entstand 1992 aus dem im Jahr zuvor gegründeten "Streichtrio Tedesco".

Mitglieder dieses professionellen, flexiblen Ensembles, das in verschiedenen Besetzungen konzertiert, sind Musiker aus dem norddeutschen Raum, die entweder im Niedersächsischen Staatsorchester Hannover, in der Radiophilharmonie des NDR Hannover, oder freiberuflich künstlerisch und pädagogisch an Musik- oder Musikhochschulen tätig sind. Sie finden sich zu einem "..... homogenen, subtil ausbalanciertem Ensemblespiel, geprägt von einer mitreißenden Musizierfreude." (Cellesche Zeitung)

Kern des Ensembles sind das Streichquartett, das Duo Cello & Klavier, sowie das Duo Klarinette und Saxophon mit Violoncello. Mit einer Reihe von Gästen erschließen sich dem Ensemble Möglichkeiten weiterer Formationen mit Flöte, Oboe, Fagott, Gesang, Harfe, sowie Erweiterungen zum Streichquintett und Streichsextett.

Neben den traditionellen Konzertaufführungen hat das "Ensemble Tedesco" eine besondere Vorliebe für Gesprächskonzerte, Themenkonzerte, sowie Programme mit Musik & Wort entwickelt.

Konzertreisen führten das Ensemble nach Spanien, Süd-Korea und Siebenbürgen/Rumänien.

**[www.ensemble-tedesco.de](http://www.ensemble-tedesco.de)**

**[www.facebook.com/EnsembleTedesco](https://www.facebook.com/EnsembleTedesco)**

## Sabine Angela Lauer

Geboren in Riverside / Californien.

1. Preise bei „Jugend musiziert“.

Cellostudium bei Prof. Gerhard Hamann, Trossingen.

Seit 1989 Dozentin an der Freien Musikschule, Hannover.

1992 Gründung des „Ensemble Tedesco“.

Konzerttätigkeit als Kammermusikpartnerin, als Solistin, Aufnahmen beim Hessischen Rundfunk, sowie CD-Einspielungen.

1999 Meisterkurs bei Boris Pergamenschikow.

Regelmäßige Privatstudien bei Prof. Konrad Haesler.

Dirigierkurse bei Prof. Karl-Heinz Bloemeke und Tilo Lehmann.

Seit 2005 Dirigentin des „Kammerorchester Bothfeld“.

Seit 2016 Dirigentin des „Brahms-Orchester-Hannover“.

## Martin Schumann

Nach frühen Erfolgen (Bundespreisträger bei „Jugend musiziert“, 1. Preis beim Steinway-Wettbewerb Hamburg) zweijährige Tätigkeit als Pianist beim

Norddeutschen Rundfunk, Klavierstudium in Lübeck und Hamburg (Konzertexamen).

Danach rege Konzerttätigkeit im In- und Ausland, in Orchesterkonzerten, Klavierabenden und Kammermusik-Besetzungen.

Mehrere Schallplatten- und CD-Aufnahmen, Produktionen mit dem NDR, Sender Freies Berlin, Radio Bremen und ARD-Fernsehen.

Seit 1995 ist Martin Schumann Professor an der Musikhochschule Hamburg.